

## Ecós

# Regalar una joya con tradición histórica

Eguzkilore es la marca que los joyeros vizcainos Zuluaga crearon hace poco más de un año para una nueva línea de joyería inspirada en elementos del patrimonio cultural vasco. Su andadura comenzó con la recreación de la mágica flor de la que toma nombre, Eguzkilore, en forma de broche de oro, con el objetivo de “probar si gustaba”. Al menos esa era la idea de Ander Zuluaga, el maestro joyero que le dio luz en su taller de Galdakao (Bizkaia). No sólo gusto, sino que el “boca a boca del cliente” y “la universalidad de Internet” ocasionó peticiones de todos los puntos geográficos del País Vasco, y también fuera de él.

El fenómeno ha supuesto la apertura reciente de su primer establecimiento en territorio guipuzcoano, junto a la playa de La Concha, que paralelamente ha traído consigo la creación de nuevas colecciones de Eguzkilore en diseños variados, y piezas para todo tipo de público: mujeres y hombres; clásicos y vanguardistas; adultos, jóvenes y hasta bebés, con una línea específica de chupeteros.

Los joyeros piensan ya en próximas plazas vascas donde tener presencia y en una expansión más amplia a futuro. “Tenemos en mente un posible sistema de franquiciados para Eguzkilore, pero hay que ir avanzando paso a paso”, destaca Igotz Zuluaga. Su modelo es el de otras marcas locales que han conseguido traspasar fronteras internacionales con sus productos y llegar a consumidores de todo el mundo: “En muy poco tiempo, más de 3.000 personas han adquirido un Eguzkilore y muchísimas más se han interesado por él. Creo que eso



En el taller de los joyeros Zuluaga, ubicado en Galdakao, nacen los nuevos modelos de la colección Eguzkilore. FOTO: CEDIDA

**La joyería de Donostia dispone de piezas para hombre y mujer, así como una línea específica para bebés**

significa una potencialidad muy grande”.

Lo que inicialmente parecía una desventaja para el futuro de la nueva línea era el relativo desconocimiento de la tradición del Eguzkilore, pero ha resultado la gran baza para el éxito de las joyas y el aumento de su popularidad. Según Igotz Zuluaga, “en un mercado lleno de diseño, pero con escasa diferencia-

ción entre una y otra joya, la tradición del Eguzkilore no sólo le ha dado personalidad propia a las piezas, sino que ha “revivido” su magia, y mucha gente las luce hoy invocando su antiguo valor protector”.

La historia de la flor, unida a la de los joyeros creadores –una empresa familiar con todos sus miembros implicados y con más de 50 años de

actividad–, hacen de Eguzkilore una marca muy particular y muy propia para estas fechas. “Esta flor simbolizaba el poder del sol y a ella le atribuían todas sus propiedades benefactoras”, explica el joyero, quien afirma que pretenden trasladar a cuellos, muñecas y solapas “la tradicional costumbre de colgarla en las puertas para que también cumpla su función protectora”.

## El Real Club de Tenis recibe la ‘Q de Plata’



El Real Club de Tenis de Donostia recibió el jueves de manos del lendakari, Juan José Ibarretxe, el reconocimiento *Q de Plata* (Premio Vasco a la Calidad de Gestión), lo cual convierte a esta instalación en el primer club deportivo del Estado en obtener dicha distinción. El Gobierno Vasco reconoce con el distintivo *Q de Plata* el esfuerzo realizado por todo el equipo humano del club en favor de la promoción del deporte y de dotar a la ciudad de Donostia y su entorno de una instalación moderna y unos servicios de calidad.

## El Aquarium acoge 190 belenes de 60 países



Para finalizar con los actos conmemorativos del Centenario de la Sociedad Oceanográfica de Gipuzkoa, el Aquarium donostiarra expondrá en la sala de exposiciones 190 belenes procedentes de distintos lugares del mundo hasta el 12 de enero de 2009. Las obras, procedentes de más de 60 países, desde China hasta Australia, han tratado de mantener la esencia de cada lugar de origen y los detalles de la etnografía de cada país a través de las ropas de las figuras o del material con el que están realizadas, o con los detalles que podrán apreciar en el conjunto.

### JA IOTZAK

Joel Lozano González (Donostia), Iñaki Behobide Agirreburualde (Donostia), Uxue Barros Sorondo (Donostia), Olatz Agirre Nieto (Donostia), Martín Castillo Ramos (Donostia), Andrea Rodríguez Prieto (Donostia), Aiur Puente Rico (Donostia), Leire Goitia Iturrioz (Donostia), Martín Sancho Gutiérrez (Donostia), Aratz Ramos Sagasti (Errenteria), Eider González García (Hondarribia), Jone Cortijo Gimeno (Hondarribia), Oier Muñoz Marchena (Irun), M<sup>a</sup> Mar Martínez Salcedo (Irun), Koldo Caceres Macias (Irun), Iñaki Darrieussecq Aranzabal (Irun), Malena Gabirondo Enriquez (Lezo), Enaitz Gómez Furundarena (Mutriku), Aritz Aparicio Pagadizabal (Oiartzun), Ioritz Lasarte Zalakain (Oiartzun), Laila García Rincón (Pasaia), Arane Aldalur Irazusta (Zarautz), Aina Jaén Cachón (Zirurkil)

Ecós de Sociedad es un espacio **gratuito** abierto a la vida social de Gipuzkoa. Inauguraciones, fiestas, exposiciones, aperturas, despedidas, campeonatos, concursos, actividades de clubes, clausuras, bodas de oro y plata... Póngase en contacto con nosotros por teléfono **T 943 31 92 00** por correo electrónico **ecos@noticiasdegipuzkoa.com** o diríjase a la oficina de Noticias de Gipuzkoa en la **Avenida de Tolosa, 23-25**. Las fotografías deben estar acompañadas de nombre y dos apellidos. No se publicarán aquellas que sólo se reciban acompañadas de un apodo.