

Ecós



Las joyas de la gama Eguzkilore están inspiradas en la flor que se colgaba en los caseríos para atraer a la buena suerte. FOTOS: CEDIDAS

Eguzkilore ofrece en Donostia el mito de los girasoles a través de las joyas

Los joyeros Zuluaga han abierto un nuevo establecimiento en Donostia dedicado íntegramente a su marca Eguzkilore, la línea de joyería inspirada en la mágica flor que se colgaba de las puertas de los caseríos.

Con esta nueva apertura, Joyerías Zuluaga pretende llevar las joyas Eguzkilore más cerca del público guipuzcoano a través de este punto de venta ubicado en la calle Hernani, en el que el visitante puede encontrar la gama Eguzkilore al completo, junto con información sobre su origen, su historia y la inspiración que ha dado lugar a su nacimiento.

Eguzkilore es una marca que Igotz y Ander Zuluaga iniciaron el pasado año con un diseño original propio que materializaba la flor. Ellos son la segunda generación de una saga de joyeros vizcaína que cuenta con 50 años de actividad y que veía la necesidad de impulsar el interés del público por la joyería, a través de piezas innovadoras que tuvieran "algo más que diseño".

"Se trataba de crear piezas con una historia detrás, que les diera un sentido único", señala Ander Zuluaga, quien basándose en las historias que les contaban a él y a su hermano en casa sobre el Eguzkilore y, tras una primera etapa de documentación sobre el tema, realizó los primeros dibujos y elaboró en el taller de Galdakao un broche de oro macizo y varios colgantes para tes-

tar el mercado. Con esta oferta y una página web, el proyecto fue creciendo hasta agrupar en la marca Eguzkilore una línea formada por más de 50 modelos de joyas realizadas en diversos materiales.

Según los creadores de las joyas, la nueva gama "ha sido muy bien recibida", y las dudas iniciales sobre si el desconocimiento de su historia podría hacerla pasar desapercibida se han despejado, ya que "ha suscitado el interés de todo tipo de personas".

En este sentido, la nueva apertura responde a una amplia demanda recibida desde muchas localidades de Gipuzkoa. Según Igotz Zuluaga, fueron "recibiendo llamadas, consultas y visitas de muchas personas guipuzcoanas interesadas en las piezas de Eguzkilore" y, visto que el interés fue creciendo, decidieron que "era el momento de acercarse a Gipuzkoa toda nuestra gama".

La llegada de Eguzkilore a Gipuzkoa significa también la consolidación de la nueva marca, ya que es, como tal, su primer establecimiento. "Eguzkilore se basa en la experiencia y la inspiración de Joyerías Zuluaga, y en este sentido va a estar siempre ligado a nuestro nombre, pero tiene una oferta propia que desarrollar", destaca Igotz.

En el futuro, los promotores de la joyería quieren seguir ampliando la oferta a otras gamas de producto, "una vez que se vayan consolidando las actuales", apunta Igotz Zuluaga.

Los hermanos se sienten "satisfechos de ver a personalidades del ámbito social y público vasco lucir alguna de nuestras piezas", y una de sus mayores aspiraciones es que "la joya Eguzkilore y su tradición se haga conocida en el mundo entero".

El nuevo establecimiento de la capital guipuzcoana ofrece toda la gama de la colección Eguzkilore



La colección cuenta con broches, colgantes y pendientes de oro y plata.

EL KUTXAESPACIO SE UNE A LA CELEBRACIÓN DEL JAZZALDIA

Hasta el 27 de julio el recinto acogerá varios espectáculos y talleres musicales

El KutxaEspacio de la Ciencia colabora este año por primera vez con el Heineken Jazzaldia y, siguiendo con su idea de estar presente en los diferentes acontecimientos culturales que tienen lugar en Donostia, colocará las básculas de percusión de Jaques Rémus en la explanada exterior hasta el 27 de julio.

De esta manera, la instalación de esculturas cinéticas y de máquinas musicales controladas por un ordenador, y cuyo funcionamiento se basa en el llenado y vaciado sincronizado de unos depósitos de agua, estará abierta al público que se acerque hasta el exterior del museo.

Los conciertos de 15 minutos tendrán lugar a las 12.00 y a las 18.00 horas, mientras que a partir de las 13.00 horas, y cada hora, se realizarán actuaciones de cinco minutos.

Además, se ha organizado un taller titulado *Músicas del mundo*, dirigido al público infantil, en el que los participantes experimentarán los sonidos que se producen en los instrumentos de percusión, viento y cuerda de diferentes culturas, aprendiendo que en todos ellos es la vibración de un elemento la responsable del sonido. Asimismo, los participantes podrán construir y tocar instrumentos musicales simples.

El Kutxaespacio ha ideado también el espectáculo *Música-Física*, en el que se realiza un recorrido a través de la física más recreativa, responsable de la vibración del sonido y de su difusión por el aire y otros medios.

JAIOZAK

Aitana Ruiz de Gauna Tavera, Jon Ander González Del Cid, Anne Zuriñe Ibarra Valladares, Lucía Askasibar Huercanos, Hodei Citores López, Yeray Arroyo De Arriba, Markel Pascual Muro, Alain Malla Portugal, Ibai Osorio Castellanos, Otman Onai Mardi Blanquicett (Donostia), Simón López Imaz (Andoain), Itxaso Aldaburu Arrizabalaga (Azpeitia), Ione Huici Sánchez (Bera), Aimar Mando Molas (Ibarra), Leo López Sanz, Aimar Artola Olaskoaga, Maddi Legorburu Álvarez (Irun), Oimán Martín Agudo, Unax Antón Martínez (Errenteria), Izaro Domínguez Passicot (Lasate-Oria), Izar Unzurrunzaga Goñi (Oñati), Unai Antonio Sánchez, Daianara Melo Ramírez (Pasaia), Maialen Aramburu Romero (Urnieta), Eneritz Yeregui Tellería (Usurbil), Iker Sanz Ibarburu (Villabona), Enaitz Rozas Peña (Zegama)

Ecós de Sociedad es un espacio gratuito abierto a la vida social de Gipuzkoa. Inauguraciones, fiestas, exposiciones, aperturas, despedidas, campeonatos, concursos, actividades de clubes, clausuras, bodas de oro y plata... Póngase en contacto con nosotros por teléfono T 943 31 92 00 por correo electrónico ecós@noticiasdegipuzkoa.com o diríjase a la oficina de Noticias de Gipuzkoa en la Avenida de Tolosa, 23-25. Las fotografías deben estar acompañadas de nombre y dos apellidos. No se publicarán aquellas que sólo se reciban acompañadas de un apodo.