

Índice

Introducción.....	11
I.- 1921-1935: <i>Infancia y juventud en un pueblo de Sicilia</i>.....	17
1.1. La forja del carácter	17
1.2. Primeras lecturas de un autodidacta	25
1.3. Vivir dentro de una obra de Pirandello	29
II.- 1936-1955: <i>De alumno en Caltanissetta a maestro en Racalmuto</i>.....	33
2.1. La cultura pasa por el instituto “IX de Mayo” .	33
2.2. “Llevaba a España en el corazón”	38
2.3. Primeros artículos y publicaciones.....	46
III.- 1956-1970: <i>Una voz autorizada en la Italia literaria y civil</i>	55
3.1. <i>Las parroquias de Regalpetra</i> , el nacimiento de un escritor.....	55
3.2. Ensayo e indagación histórica de impronta siciliana.....	62
3.3. La mafia y la corrupción, protagonistas de la novela policíaca.....	69

IV.- 1971-1979: <i>Epifanía y expresiones de un "nuevo" Sciascia</i>	83
4.1. Una vuelta de tuerca en el <i>giallo</i> sciasciano	83
4.2. Compromisos y desilusiones de un <i>Cándido</i> en la política.....	92
4.3. Los "racconti-inchiesta", entre el periodismo y la literatura	107
V.- 1980-1989: <i>La vida vista a través de la literatura</i>	127
5.1. Divagaciones eruditas en torno a la memoria y la Inquisición	127
5.2. Las polémicas en la prensa de un involuntario "experto en mafia"	136
5.3. Retorno postrero a la narrativa de ficción: <i>El caballero y la muerte</i>	142
Epílogo.....	157
Bibliografía.....	169
Índice onomástico.....	183