

# Índice General

1. Revelar la identidad de CNN+ .....	11
2. Por qué «mucho más que noticias» .....	12
3. El germen de una tesis doctoral .....	13
4. Los testimonios y las fuentes .....	14
5. Origen y evolución del canal .....	15
5.1. El comienzo y despegue de CNN+. .....	15
5.2. El Canal 24 Horas de TVE y CNN+: rivales en un mismo espacio tras la fusión de las plataformas digitales.....	19
5.3. CNN+ cumple 5 años .....	22
5.4. La incorporación a Noticias Cuatro. ....	27
5.5. Tras una década del canal, comienza la etapa Valentín-Gabilondo. ....	28
6. Estructura y trabajo periodístico en CNN+ .....	34
6.1. Desde sus inicios hasta la puesta en marcha de Cuatro. ....	34
6.2. Intento de simbiosis con Noticias Cuatro. ....	51
6.3. La revolución de Juan Pedro Valentín: información más analítica y potencia- ción del directo. ....	53
7. La esencia de CNN+ siempre fue informar .....	57
8. La redacción de noticias.....	59
8.1. Métodos de información periodística. ....	59
8.2. Las fuentes y enlaces. ....	73
8.3. Grafismo.....	76
9. CNN+ y su conexión con internet: de www.plus.es a www.cuatro.com ..	80

<b>10. El directo: «Está pasando, lo estás viendo»</b> .....	<b>84</b>
10.1. <i>Sesión de Control al Gobierno.</i> .....	85
10.2. <i>Consejo de Ministros.</i> .....	86
10.3. <i>La Bolsa.</i> .....	86
10.4. <i>Otras señales en directo.</i> .....	87
10.5. <i>Directos desde el exterior.</i> .....	88
10.6. <i>La realización de directos.</i> .....	89
10.7. <i>La emisión en directo y el control de las imágenes.</i> .....	90
10.8. <i>El primer gran breaking news de CNN+: los atentados del 11-S.</i> .....	92
10.9. <i>Cobertura informativa del 11-M en Madrid.</i> .....	94
10.10. <i>Más noticias de última hora.</i> .....	97
10.11. <i>El último gran directo: el conflicto de los controladores.</i> .....	103
10.12. <i>Libia y Japón, los que no pudieron ser.</i> .....	106
<b>11. Estilos y géneros periodísticos</b> .....	<b>108</b>
11.1. <i>La noticia.</i> .....	110
11.2. <i>La crónica.</i> .....	114
11.3. <i>La entrevista.</i> .....	115
11.4. <i>El reportaje.</i> .....	118
11.5. <i>El debate.</i> .....	120
<b>12. Glosario de términos de CNN+</b> .....	<b>121</b>
<b>13. Programas especiales</b> .....	<b>129</b>
<b>14. Conexión de ida y vuelta con CNN Atlanta</b> .....	<b>133</b>
<b>15. Testimonios de los protagonistas de la actualidad: del «Cara a cara» al «Cara a cara: la tarde en directo»</b> .....	<b>137</b>
<b>16. Tiempo para el análisis y el intercambio de opiniones: «El Debate» que también fue «A debate» y «El debate semanal»</b> .....	<b>141</b>
<b>17. «La mañana en directo»: una ventana abierta a la información</b> .....	<b>145</b>
<b>18. «Hoy», con Iñaki Gabilondo</b> .....	<b>148</b>
<b>19. La información económica, un referente en la emisión del canal</b> .....	<b>151</b>
<b>20. «La Red» y «Ocio Digital»: la información de las nuevas tecnologías</b> ..	<b>156</b>
<b>21. «Estrenos»: una cita semanal con el séptimo arte</b> .....	<b>159</b>

22. La información deportiva: de «La Previa» a «Deportes fin de semana»	161
23. Otros programas: «España a fondo», «Mundo a fondo», «Globalización XXI», «Línea Europa» y «La tertulia del verano» .....	163
24. Información del tiempo, de España y del mundo, en CNN+ .....	165
25. Autopromos, sonorización y tráfico .....	167
26. «Imágenes del siglo XXI» y el departamento de documentación .....	170
27. Anécdotas y otras historias .....	172
28. Reacciones al cierre de las emisiones de CNN+ .....	177
29. Las despedidas.....	181
30. Fotografías para el recuerdo .....	191
31. Entrevistas, cuestionarios y otros documentos .....	237
32. Bibliografía .....	307
33. Hemerografía .....	309